

Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по проведению школьного этапа

олимпиады школьников Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
по родным языкам и литературе коренных малочисленных народов Севера
в 2024–2025 учебном году

Ханты-Мансийск

2024

Составители:

Герасимова Светлана Алексеевна – старший научный сотрудник научно-исследовательского отдела мансийской филологии и фольклористики

Динисламова Оксана Юрисовна – кандидат филологических наук, начальник фольклорного центра

Лельхова Федосья Макаровна – кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник научно-исследовательского отдела хантыйской филологии

Семенов Александр Николаевич – доктор педагогических наук, профессор, ведущий научный сотрудник научно-исследовательского отдела обско-угорских литератур

Уважаемые коллеги!

Представляем вашему вниманию методические рекомендации, которые помогут организовать школьный этап Олимпиады школьников Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по родным языкам и литературе коренных малочисленных народов Севера (далее Олимпиада) в 2024–2025 учебном году.

Согласно Приказу Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 1 июня 2015 года № 3-нп» от 7 апреля 2022 года № 7-нп олимпиада проводится в три этапа: школьный, муниципальный и региональный. Именно школьный этап в этой цепочке – самый массовый, от его содержания и организации зависит отношение школьников к олимпиадному движению в целом.

Олимпиада проводится ежегодно Департаментом образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по родным языкам коренных малочисленных народов Севера (хантыйский (казымский, сургутский, ваховский, шурышкарский диалекты), мансийский, ненецкий языки) и родной литературе.

Методические рекомендации подготовлены авторским коллективом с учётом опыта, накопленного в прежние годы. Настоящий документ содержит конкретные рекомендации по организации, проведению и подведению итогов олимпиады школьников ХМАО – Югры по родным языкам и литературе коренных малочисленных народов Севера, требования к структуре и содержанию заданий, критерии оценивания работ участников олимпиады.

Надеемся, что наши рекомендации помогут вам в работе.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
1. Общие положения.....	8
2. Материально-техническое обеспечение для проведения олимпиады	14
3. Порядок проведения школьного этапа олимпиады	15
4. Порядок проверки олимпиадных заданий	18
5. Порядок проведения анализа олимпиадных заданий и их решений	20
6. Порядок подачи и рассмотрения апелляций	20
7. Порядок подведения итогов олимпиады	23
8. Методические рекомендации по разработке заданий школьного этапа, включая принципы составления олимпиадных заданий и формирования комплектов	24
8.1. Общие требования к разработке заданий без учёта возрастных групп.....	24
8.2. Характеристика структуры и содержания заданий.....	27
8.3. Типы заданий.....	34
8.4. Критерии оценки и рекомендации составителям творческого задания.....	35
9. Список рекомендованной литературы и интернет-ресурсов для подготовки олимпиадных заданий для школьников по родным языкам и литературе коренных малочисленных народов Севера	38

ВВЕДЕНИЕ

Родной язык и родная литература – школьные дисциплины особой значимости. Они направлены, прежде всего, на получение знаний о родном языке (и его особенностях) обских угров и самодийцев, проживающих на территории ХМАО – Югры и знание произведений словесного творчества писателей ханты, манси, ненцев, освоение общекультурных навыков чтения, понимания, выражения себя в слове.

Знания, умения и навыки в области родного языка и родной литературы (речь, чтение, письмо) являются необходимым условием и средством учебного труда учащихся. Школа должна дать своим воспитанникам определенную систему научно-теоретических знаний по родному языку и родной литературе, обеспечивающую формирование мировоззрения, развитие абстрактного мышления и дающую теоретическую базу для усвоения орфографических, грамматических, орфоэпических умений и навыков, навыков анализа художественного текста учащимися.

Пользование родным языком способствует приобщению ребенка к культуре своего народа, познанию окружающего мира и самого себя, усвоению норм социального взаимодействия. Владение культурой речи, умение выражать содержательно и логично свои мысли являются необходимыми условиями формирования интеллектуально и духовно развитой личности. Именно поэтому родной язык выступает как один из основных факторов воспитания и развития ученика как личности. Неизмеримое значение родной язык имеет в формировании подрастающих поколений, которые вместе с ним усваивают продукты духовного развития, пройденного народом в его историческом пути.

Основная цель обучения родному языку состоит в формировании у учащихся речевых умений в различных видах речевой деятельности. Речевые навыки и умения достигаются путем определенной системы упражнений. Чем раньше начинать грамотное и осознанное обучение родному языку, тем свободнее ученик будет им пользоваться в дальнейшем. При этом следует принимать во внимание своеобразные и неповторимые особенности речи

каждого ребенка, проявляющиеся в способе выражения мыслей, умении использовать имеющиеся у него в запасе речевые средства, а также в особенностях оформления высказывания (мимика, интонация, жесты).

Постижение художественной литературы как вида искусства способствует целенаправленному развитию способности учащихся к адекватному восприятию и пониманию смысла разнообразных литературных произведений, умению пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, формирует художественный вкус. Знакомство с литературными произведениями писателей-северян, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют учащимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру идей и представлений коренных народов Югры.

Осмысляя литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике, происходит развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором; освоение и применение базовых литературоведческих понятий при анализе художественных произведений (или их фрагментов).

Цель Олимпиады – выявление у одарённых обучающихся глубины знаний родного языка и литературы коренных малочисленных народов Севера Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – родные языки и литература).

Основными задачами Олимпиады являются повышение у обучающихся познавательного интереса к родным языкам и литературе; поддержка обучающихся, проявляющих способности в изучении родных языков и литературы; активизация деятельности по сохранению и изучению родных языков и литературы в общеобразовательных организациях; пропаганда родных языков и литературы как средства общения, сохранения традиционной культуры и этнического самосознания коренных малочисленных народов Севера.

Известно, что Олимпиада выявляет высокомотивированных детей. На школьном этапе ученики приобретают первый опыт состязательности, что

предъявляет к организаторам определенные требования по созданию атмосферы честного соперничества, доброжелательности и уважения к знаниям, умениям, личностным особенностям товарищей. Во время подготовки к олимпиаде необходимо уделить внимание внутреннему позитивному настрою, правилам поведения, соблюдению регламента.

Особенности школьного этапа Олимпиады обучающихся ХМАО – Югры по родным языкам и литературе коренных малочисленных народов Севера заключаются в том, что конкурс проводится отдельно для 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 классов. Ученики 5, 6 классов не принимают участия в Олимпиаде по родным языкам и литературе коренных малочисленных народов Севера на муниципальном этапе, ограничиваясь только школьным. Ученики 7, 8 классов участвуют и в муниципальном этапе, но на региональный не выходят.

Главная идея при разработке заданий состоит в том, чтобы они получились интересными и познавательными, не отпугнули учеников сложностью и наукообразием, дали простор творчеству и одновременно готовили к участию во всех этапах Олимпиады школьников ХМАО – Югры по родным языкам и литературе коренных малочисленных народов Севера в будущем. Задания для учеников 9, 10, 11 классов строятся с учётом структуры и сложности вопросов, предлагаемых на заключительном этапе Олимпиады.

В программу олимпиады включены задания по родному языку и литературе в равных соотношениях и равной пропорции итоговых баллов. Например, если итоговый балл за выполнение олимпиадных заданий – 100, то 50 баллов учащийся может получить, выполняя задания по родному языку, и 50 баллов, выполняя задания по родной литературе.

1. Общие положения

Олимпиада школьников проводится в соответствии со ст. 77 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2 Закона Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 4 декабря 2001 года № 89-оз «О языках коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, ст. 9 Закона Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 1 июля 2013 года № 68-оз «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре», приказом Департамента образования и молодёжной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 1 июня 2015 года № 3-нп «Об утверждении Порядка проведения олимпиады школьников Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по родным языкам и литературе коренных малочисленных народов Севера» (с изменениями на 28 ноября 2019 года № 16-нп; на 7 апреля 2022 года № 7-нп), приказами (распоряжениями) органов исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющими государственное управление в сфере образования (далее – ОИВ), локальными нормативными актами органов местного самоуправления, осуществляющими управление в сфере образования (далее – ОМС), и образовательных организаций (далее – ОО).

В соответствии с «Порядком проведения олимпиады школьников ХМАО – Югры по родным языкам и литературе коренных малочисленных народов Севера» рабочим языком проведения олимпиады является русский.

Взимание платы за участие в Олимпиаде не допускается. В Олимпиаде на добровольной основе принимают участие обучающиеся государственных, муниципальных и негосударственных образовательных организаций, расположенных на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, изучающие родной язык и родную литературу.

Настоящие методические рекомендации подготовлены в помощь соответствующим методическим комиссиям и жюри в составлении заданий и проведении школьного этапа Олимпиады на территории ХМАО – Югры.

Методические материалы содержат рекомендации по порядку проведения школьного этапа Олимпиады, порядку проверки олимпиадных заданий, порядку проведения анализа заданий, рассмотрения апелляций, порядку подведения итогов олимпиады, а также требования к структуре и содержанию олимпиадных заданий, рекомендуемые источники информации для подготовки заданий школьного этапа.

При составлении Требований к проведению школьного этапа Олимпиады следует опираться на актуальный Порядок.

Школьный этап олимпиады проводится по заданиям, разработанным для обучающихся 5–11 классов.

Организатором олимпиады является организация, осуществляющая образовательную деятельность.

В соответствии с Порядком организатору необходимо:

- не позднее чем за 30 календарных дней подготовить и утвердить график проведения олимпиады в соответствии со сроками, установленными ОИВ, ОМС;

- не позднее чем за 15 календарных дней до начала проведения олимпиады утвердить составы организационного комитета, жюри и апелляционной комиссии по родному языку и литературе;

- не позднее чем за 15 календарных дней подготовить и утвердить сроки, расписание и продолжительность проведения олимпиады, перечень материально-технического оборудования, используемого при её проведении, процедуры регистрации участников, анализа выполненных олимпиадных работ участников, показа работ, а также рассмотрения апелляций участников олимпиады (далее – апелляция);

- не позднее чем за 15 календарных дней до проведения соревновательного тура подготовить и утвердить сроки выдачи олимпиадных заданий, критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных работ;

- не позднее чем за 10 календарных дней до даты начала олимпиады (путём рассылки официальных писем и/или публикации на официальных

интернет-ресурсах) информировать участников олимпиады и их родителей (законных представителей) о сроках и местах проведения олимпиады по родному языку и литературе;

- обеспечить создание специальных условий для участников олимпиады с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов, учитывающих состояние их здоровья, особенности психофизического развития с учётом требований Порядка;

- организовать процедуру пересмотра индивидуальных результатов в случае выявления в протоколах жюри технических ошибок, допущенных при подсчёте баллов за выполнение заданий, и утверждения итоговых результатов олимпиады с учётом внесённых изменений;

- установить квоту победителей и призёров школьного этапа олимпиады;

- в срок до 21 календарного дня со дня последней даты проведения соревновательного тура утвердить итоговые результаты школьного этапа олимпиады на основании протоколов жюри и опубликовать их на своём официальном сайте в сети Интернет.

Организатор школьного этапа олимпиады разрабатывает:

- задания соревновательного тура на основе содержания образовательных программ основного общего и среднего общего образования базового уровня, критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий (далее – комплекты олимпиадных заданий);

- требования к организации и проведению школьного этапа олимпиады по родному языку и литературе с учётом настоящих методических рекомендаций.

Муниципальной предметно-методической комиссии (далее – МПМК) при разработке Требований к организации и проведению школьного этапа олимпиады по родному языку и литературе рекомендуется включить следующую информацию:

- продолжительность соревновательных туров;

- материально-техническое обеспечение;
- перечень справочных материалов, средств связи, разрешённых к использованию во время проведения олимпиады;
- порядок проверки и оценивания выполненных олимпиадных заданий;
- описание анализа олимпиадных заданий и их решений;
- описание процедуры показа проверенных работ участников олимпиады;
- порядок проведения апелляций;
- подведения итогов школьного этапа олимпиады.

Для проведения школьного этапа олимпиады не позднее чем за 15 календарных дней до начала проведения формируется организационный комитет (далее – оргкомитет), состоящий не менее чем из 5 человек. В состав оргкомитета могут входить руководители (заместители руководителей) ОМС, руководители организаций, являющиеся операторами (координаторами) школьного этапа олимпиады, представители администрации ОО, представители МПМК, педагогических, научно-педагогических работников, а также представители общественных и иных организаций, средств массовой информации.

Оргкомитет школьного этапа олимпиады обеспечивает:

- проведение олимпиады в соответствии с Порядком, нормативными правовыми актами, регламентирующими проведение олимпиады и действующими на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в образовательных организациях;
- сбор и хранение согласий совершеннолетних участников (родителей (законных представителей) для несовершеннолетних участников) на обработку персональных данных;
- выполнение требований к материально-техническому оснащению олимпиады;
- информирование участников о сроках и местах проведения олимпиады, продолжительности и времени начала выполнения олимпиадных

заданий, правилах оформления выполненных олимпиадных работ, основаниях для удаления с олимпиады, времени и месте ознакомления с результатами олимпиады, процедурах анализа заданий олимпиады и их решений, показа выполненных олимпиадных работ, порядке подачи и рассмотрения апелляций, в том числе с использованием информационных стендов ОО – площадок проведения олимпиады;

- назначение организаторов в аудитории проведения, вне аудиторий проведения и их инструктаж, включающий правила проведения олимпиады, особенности проведения этапа по родному языку и литературе, обязанности участников и организаторов;

- проведение регистрации участников олимпиады;

- тиражирование материалов в день проведения олимпиады;

- контроль соблюдения выполнения участниками Порядка и Требований к организации и проведению школьного этапа олимпиады по родному языку и литературе;

- шифрование (обезличивание) и дешифрование олимпиадных работ участников олимпиады;

- своевременную передачу обезличенных работ участников членам жюри для проверки;

- подготовку и внесение данных в протокол предварительных результатов;

- информирование участников о предварительных результатах выполнения ими олимпиадных заданий;

- проведение анализа выполненных олимпиадных заданий и их решений;

- приём заявлений на апелляцию от участников олимпиады;

- проведение апелляции;

- внесение данных в протокол итоговых результатов участников состязания после апелляции;

– передачу организатору школьного этапа олимпиады итогового протокола жюри, подписанного председателем и членами жюри по родному языку и литературе, с результатами, оформленными в виде рейтинговой таблицы с указанием сведений об участниках: Ф.И.О., класс обучения, количество набранных баллов, статус (победитель / призёр / участник).

– хранение работ участников олимпиады.

В соответствии с Порядком состав жюри школьного этапа олимпиады формируется из числа педагогических, научно-педагогических работников, руководящих работников ОО, аспирантов, победителей и призёров регионального этапа олимпиады школьников по родному языку и литературе, завершивших обучение по программам общего образования и достигших возраста 18 лет, а также специалистов, обладающих профессиональными знаниями, навыками и опытом в сфере родного языка и литературы, и утверждается организатором олимпиады.

В состав жюри школьного этапа входят председатель, заместитель председателя, члены жюри. Число членов жюри должно составлять не менее 3 человек.

Жюри школьного этапа олимпиады:

– принимает для оценивания зашифрованные олимпиадные работы участников;

– оценивает выполненные олимпиадные задания в соответствии с утверждёнными критериями и методиками оценивания выполненных олимпиадных заданий;

– несёт персональную ответственность за сохранение конфиденциальности информации, связанной с проверкой работ участников; качество проверки выполнения олимпиадных заданий участниками;

– проводит с участниками разбор олимпиадных заданий и их решений, показа работ участников, в том числе с использованием дистанционных технологий;

– определяет победителей и призёров олимпиады на основании ранжированного списка участников по родному языку и литературе с учётом

результатов рассмотрения апелляций и в соответствии с квотой, установленной организатором соответствующего этапа олимпиады, и оформляет итоговый протокол;

- осуществляет по запросу участника показ выполненных им олимпиадных заданий очно или с использованием дистанционных технологий;

- рассматривает апелляции участников;

- передаёт оргкомитету итоговую рейтинговую таблицу школьного этапа олимпиады, подписанную председателем и членами жюри по родному языку и литературе;

- направляет организатору школьного этапа олимпиады аналитический отчёт о результатах выполнения олимпиадных заданий, подписанный председателем жюри;

- своевременно передаёт данные (рейтинговые таблицы) организатору олимпиады в форме, определённой организатором (электронная форма, скан-копии, письменная форма и т. п.).

2. Материально-техническое обеспечение для проведения олимпиады

Для проведения школьного этапа олимпиады требуется здание школьного типа с классами по 15–20 столов (парт); достаточное количество экземпляров заданий, чистая бумага для черновиков, авторучки, скрепки или степлер.

В каждой аудитории, где проходят соревновательные туры, необходимо обеспечить наличие настенных часов.

Для составления рейтинга участников Олимпиады желательно использовать компьютер (ноутбук) с программой MS Excel или её аналогом. Для тиражирования материалов необходим ксерокс, принтер или ризограф.

В здании, где проводится Олимпиада, должен быть оборудованный всем необходимым медицинский пункт с дежурным врачом, присутствие которого является обязательным на всё время проведения Олимпиады.

Для участников с ОВЗ может использоваться специальное оборудование с учётом конкретных потребностей каждого участника, о чём Оргкомитет должен быть заблаговременно официально (письменно) уведомлён.

3. Порядок проведения школьного этапа олимпиады

Места проведения олимпиады должны соответствовать требованиям нормативных правовых актов, регламентирующих проведение школьного этапа олимпиады, и действующих на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим требованиям к условиям и организации обучения в образовательных организациях.

Решение о проведении школьного этапа олимпиады с использованием информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) принимается организатором олимпиады по согласованию с ОИВ.

Механизм передачи комплектов олимпиадных заданий для работы жюри определяет организатор школьного этапа олимпиады. Рекомендуется осуществлять передачу комплектов олимпиадных заданий в зашифрованном виде либо в распечатанном виде в закрытых конвертах (пакетах) в день проведения олимпиады по родному языку и литературе.

Лицо, получившее комплекты олимпиадных заданий (в распечатанном либо электронном виде), несёт персональную ответственность за конфиденциальность переданных ему комплектов олимпиадных заданий и подписывает соглашение о неразглашении информации.

При проведении олимпиады каждому участнику должно быть предоставлено отдельное рабочее место, оборудованное с учётом требований к проведению олимпиады. Рассадка осуществляется таким образом, чтобы участники олимпиады не могли видеть записи в бланках (листах) ответов других участников.

До начала соревновательного тура для участников проводится краткий инструктаж, в ходе которого они должны быть проинформированы о продолжительности олимпиады, справочных материалах, средствах связи,

разрешённых к использованию во время проведения олимпиады, правилах поведения, запрещённых действиях, датах опубликования результатов, процедурах анализа олимпиадных заданий и их решений, показа работ и порядке подачи апелляции в случаях несогласия с выставленными баллами.

Время выполнения заданий варьируется в зависимости от класса: для учеников 5, 6 классов – не более двух астрономических часов; для учеников 7, 8 классов – не более 3 астрономических часов; для учеников 9, 10, 11 классов – не более 4 астрономических часов.

Время начала и окончания соревновательного тура олимпиады фиксируется организатором на информационном стенде (школьной доске).

Во время проведения олимпиады **участникам запрещается:**

- общаться друг с другом, свободно перемещаться по аудитории;
- выносить из аудиторий и мест проведения олимпиады олимпиадные задания на бумажном и (или) электронном носителях, листы ответов и черновики, копировать олимпиадные задания;
- обмениваться любыми материалами и предметами, использовать справочные материалы, средства связи и электронно-вычислительную технику, если иное не предусмотрено и не прописано в требованиях к проведению олимпиады по родному языку и литературе;
- покидать место проведения без разрешения организаторов или членов оргкомитета.

В случае нарушения установленных правил участник олимпиады удаляется из аудитории, а его работа аннулируется. В отношении удалённого участника составляется акт, который подписывается организаторами и членами оргкомитета.

Опоздание участников олимпиады к началу её проведения, выход из аудитории участников по уважительной причине не дают им права на продление времени выполнения заданий соревновательного тура.

Во время выполнения олимпиадных заданий участник олимпиады вправе покинуть аудиторию только по уважительной причине. При этом

запрещается выносить олимпиадные задания (бланки заданий), черновики и бланки ответов.

Участникам олимпиады разрешается:

- задавать уточняющие вопросы по процедуре и регламенту проведения Олимпиады, формулировке заданий, критериям оценивания во время анализа олимпиадных заданий и их решений, процедуре подачи апелляции;
- проносить в аудиторию негазированную питьевую воду, шоколад (в не шелестящей обёртке).

Все участники школьного этапа олимпиады обеспечиваются:

- заданиями, бланками (листами) ответов;
- ручками (при необходимости) и черновиками.

До начала работы участники олимпиады под руководством организаторов в аудитории заполняют титульный лист. Титульный лист заполняется от руки разборчивым почерком буквами русского алфавита. Время инструктажа и заполнения титульного листа не включается во время выполнения олимпиадных заданий.

Для шифрования и дешифрования работ Оргкомитетом создаётся специальная шифровальная комиссия в количестве не менее двух человек, один с которых является председателем. На титульном листе каждой работы пишется соответствующий шифр, указывающий № класса и № работы (например, 9-1-1, 10-1-1, 11-1-1). Шифр дублируется на прикрепленном бланке для шифрования. После этого титульный лист работы снимается. Все страницы с указанием фамилии автора работы при шифровке изымаются и проверке не подлежат.

Шифрование работ осуществляется шифровальной комиссией до начала выполнения олимпиадных заданий всеми участниками олимпиады.

После заполнения титульных листов участники одновременно приступают к выполнению заданий.

Задания выполняются участниками только на бланках (листах) ответов, выданных организаторами.

За 30 минут и за 5 минут до времени окончания выполнения заданий организаторам необходимо сообщить участникам об этом.

Участники олимпиады, досрочно завершившие выполнение олимпиадных заданий, могут сдать их организаторам и покинуть место проведения соревновательного тура. Они не имеют права вернуться для выполнения заданий или внесения исправлений в бланки (листы) ответов.

После окончания времени выполнения олимпиадных заданий все листы, используемые участниками в качестве черновиков, должны быть помечены словом «черновик». Черновики сдаются организаторам, членами жюри не проверяются, а также не подлежат шифрованию.

Бланки (листы) ответов сдаются организаторам, которые после окончания выполнения работ всеми участниками передают их членам оргкомитета.

Работы участников олимпиады не подлежат дешифровке до окончания проверки всех работ участников членами жюри.

4. Порядок проверки олимпиадных работ

Проверку выполненных олимпиадных работ осуществляет жюри олимпиады по родному языку и литературе.

Бланки (листы) ответов участников олимпиады не должны содержать никаких референций на её автора (фамилия, имя, отчество) или каких-либо иных отличительных пометок, которые могли бы выделить работу среди других или идентифицировать её исполнителя. В случае обнаружения вышеперечисленного олимпиадная работа участника олимпиады не проверяется. Результат участника олимпиады по данному туру аннулируется, участнику выставляется 0 баллов за данный тур, о чём составляется протокол представителем организатора.

Оргкомитет обезличенные работы участников олимпиады передаёт председателю жюри школьного этапа олимпиады для проверки.

Жюри осуществляют проверку выполненных олимпиадных работ участников в соответствии с предоставленными критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий, разработанными МПМК.

Проверку выполненных олимпиадных работ участников олимпиады рекомендуется проводить не менее чем двумя членами жюри. В случае существенного расхождения их баллов (на 10 и более) председателем жюри назначается третий проверяющий и выставляется средний балл.

Членам жюри олимпиады запрещается копировать и выносить выполненные олимпиадные работы участников из аудиторий, в которых они проверяются, комментировать процесс проверки выполненных олимпиадных работ, а также разглашать результаты проверки до публикации предварительных результатов олимпиады.

После проверки всех выполненных олимпиадных работ жюри составляет протокол результатов и передаёт бланки (листы) ответов в шифровальную комиссию для их дешифровки.

После проведения процедуры дешифрования результаты участников (в виде рейтинговой таблицы) размещаются на информационном стенде ОО, а также на информационном ресурсе организатора в сети Интернет.

По итогам проверки выполненных работ участников олимпиады, а также проведения процедуры апелляции организатору направляется аналитический отчёт о результатах выполнения олимпиадных заданий, подписанный председателем жюри.

После проведения процедуры апелляции жюри олимпиады вносятся изменения в рейтинговую таблицу результатов участников олимпиады.

Итоговый протокол подписывается председателем жюри с последующим размещением его на информационном стенде площадки проведения, а также публикацией на информационном ресурсе определённого организатором школьного этапа.

5. Порядок проведения анализа олимпиадных заданий и их решений

Анализ олимпиадных заданий и их решений проходит в сроки, уставленные оргкомитетом, и осуществляется членами жюри школьного этапа олимпиады по родному языку и литературе.

По решению организатора анализ олимпиадных заданий и их решений может проводиться очно или с использованием ИКТ.

В ходе анализа олимпиадных заданий и их решений представители жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий.

6. Порядок подачи и рассмотрения апелляций

Участник олимпиады вправе подать апелляцию.

Для проведения апелляции организатором олимпиады, в соответствии с Порядком проведения создаётся апелляционная комиссия. Рекомендуемое количество членов комиссии – нечётное, не менее 3-х человек.

Состав апелляционной комиссии формируется из числа педагогических, научно-педагогических работников, руководящих работников ОО, аспирантов, победителей и призёров регионального этапа олимпиады школьников по родному языку и литературе, завершивших обучение по программам общего образования и достигших возраста 18 лет, а также специалистов, обладающих профессиональными знаниями, навыками и опытом в сфере, соответствующей общеобразовательному предмету олимпиады, и утверждается организатором олимпиады.

Общее руководство работой апелляционной комиссии осуществляется её председателем.

Апелляция, по решению организатора, может проводиться как в очной форме, так и с использованием ИКТ. В случае проведения апелляции с использованием ИКТ организатор должен обеспечить все необходимые условия для качественного и объективного проведения данной процедуры.

Апелляция подаётся в апелляционную комиссию школьного этапа олимпиады в течение 1 (одного) часа после официального объявления предварительных итогов проверки олимпиадных работ.

Апелляция подаётся лично участником олимпиады в оргкомитет на имя председателя апелляционной комиссии в письменной форме по установленному организатором образцу. В случаях проведения апелляции с использованием ИКТ форму подачи заявления на апелляцию определяет оргкомитет.

При рассмотрении апелляции могут присутствовать общественные наблюдатели, сопровождающие лица, должностные лица ОИВ при предъявлении служебных удостоверений или документов, подтверждающих право участия в данной процедуре. Указанные лица не вправе принимать участие в рассмотрении апелляции. В случае нарушения указанного требования, перечисленные лица удаляются апелляционной комиссией из аудитории с составлением акта об их удалении, который предоставляется организатору.

Рассмотрение апелляции проводится в присутствии участника олимпиады, если он в своём заявлении не просит рассмотреть её без его участия.

Апелляционная комиссия до начала рассмотрения апелляции запрашивает у участника документ, удостоверяющий личность (паспорт), либо свидетельство о рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста).

Апелляционная комиссия не рассматривает апелляции по вопросам содержания и структуры олимпиадных заданий, критериев и методики оценивания их выполнения. Черновики при проведении апелляции не рассматриваются.

На заседании апелляционной комиссии рассматривается оценивание только тех заданий, которые указаны в заявлении участника.

Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов. В случае равенства голосов председатель комиссии имеет право решающего голоса.

Для рассмотрения апелляции членам апелляционной комиссии предоставляются копии либо оригинал проверенной жюри работы участника, олимпиадные задания, критерии и методика их оценивания, предварительный протокол оценивания работ участников.

В случае неявки по уважительным причинам (болезни или иных обстоятельств, подтверждённых документально), участника, не просившего о рассмотрении апелляции без его участия, рассмотрение апелляции по существу проводится без его участия.

В случае неявки на процедуру очного рассмотрения апелляции без объяснения причин участника, не просившего о рассмотрении апелляции без его участия, рассмотрение апелляции по существу не проводится.

Апелляционная комиссия может принять следующие решения:

- отклонить апелляцию, сохранив количество баллов;
- удовлетворить апелляцию с понижением количества баллов;
- удовлетворить апелляцию с повышением количества баллов.

Не рекомендуется во время апелляции снижать баллы и основанием для этого снижения объявлять недочёты, найденные во время апелляции. Такие недочёты свидетельствуют только о недостаточном качестве первоначальной проверки. В любом случае апелляция не должна становиться поводом для «наказания» участника олимпиады.

Апелляционная комиссия по итогам проведения апелляции информирует участников олимпиады о принятом решении.

Решение апелляционной комиссии является окончательным.

Решения апелляционной комиссии оформляются протоколами по установленной организатором форме.

Протоколы апелляции передаются председателем апелляционной комиссии в оргкомитет.

7. Порядок подведения итогов олимпиады

На основании протоколов апелляционной комиссии председатель жюри вносит изменения в рейтинговую таблицу и определяет победителей и призёров школьного этапа олимпиады по родному языку и литературе.

В случае выявления организатором олимпиады при пересмотре индивидуальных результатов технических ошибок в протоколах жюри, допущенных при подсчёте баллов за выполнение заданий, в итоговые результаты школьного этапа олимпиады должны быть внесены соответствующие изменения.

Участники олимпиады, набравшие наибольшее количество баллов, признаются победителями школьного этапа олимпиады при условии, что количество набранных ими баллов превышает половину максимально возможных баллов.

В случае, когда победители не определены, на школьном этапе олимпиады определяются только призёры.

Призёрами школьного этапа олимпиады в пределах установленной квоты признаются все участники состязания, следующие в итоговой таблице за победителями.

В случае, когда у участника, определяемого в пределах установленной квоты в качестве призера, оказывается количество баллов такое же, как и у следующих за ним в итоговой таблице, решение по данному участнику и всем участникам, имеющим равное с ним количество баллов, определяется следующим образом:

- все участники признаются призерами, если набранные ими баллы составляют больше половины максимально возможных;
- все участники не признаются призерами, если набранные ими баллы не превышают половины максимально возможных.

После подведения итогов олимпиады, проходит оглашение имён победителей и награждение их в торжественной обстановке. В приказе по школе отмечаются учителя, классы и отдельные ученики, добившиеся лучших результатов. Список победителей и призеров школьного этапа

Олимпиады утверждается организатором. Победители и призеры школьного этапа Олимпиады награждаются дипломами. Благодарственными письмами Оргкомитета награждаются педагоги, подготовившие победителей и призеров.

Победители школьного этапа допускаются к очередному муниципальному этапу олимпиады школьников ХМАО – Югры по родным языкам и литературе коренных малочисленных народов Севера.

Организатор олимпиады в срок до 14 календарных дней с момента окончания проведения олимпиады должен утвердить итоговые результаты школьного этапа по родному языку и литературе.

Итоговые результаты олимпиады организатор публикует на своём официальном ресурсе в сети Интернет.

8. Методические рекомендации по разработке заданий школьного этапа, включая принципы составления олимпиадных заданий и формирования комплектов

8.1. Общие требования к разработке заданий без учёта возрастных групп

Олимпиада школьников состоит из трёх этапов, поэтому при составлении заданий школьного этапа МПМК должны ориентироваться на единый формат проведения и типы заданий, чтобы за счёт поддержания преемственности повышать эффективность олимпиады в целом. Не рекомендуется предлагать учащимся средних классов принципиально иной формат, например, комплексный анализ текста, так как это неизбежно вызовет затруднения при их участии в других этапах олимпиады в последующие годы. При разработке заданий олимпиады следует ориентироваться на действующие ФГОС, учитывая сформированность у школьников необходимых компетенций от класса к классу.

Заголовок каждого комплекта заданий должен содержать:

- а) название олимпиады;
- б) название региона;

- в) наименование этапа;
- г) учебный год;
- д) класс.

Условия, которым должны соответствовать задания школьного этапа:

– **доступность:** формулировка задания должна быть понятна учащемуся данного класса; если в рамках задачи требуется введение новых научных терминов, не включённых в школьную программу для данной возрастной группы, то необходимо дать их толкование;

– **однозначность:** задание, как правило, должно иметь единственно верный ответ. Если задача предполагает поиск нескольких вариантов ответа или аргументирование вариативных точек зрения на поставленный вопрос, то необходимо чётко указать это в формулировке задания;

– **уникальность:** задания должны быть новыми, они не должны повторять материалы различных сборников задач или вопросы прошлых лет. Допускается использование типичных моделей построения заданий и формулировок;

– **соразмерность:** соответствие вопроса, ответа и критериев оценивания друг другу. В критериях оценивания должны быть предусмотрены баллы за все поставленные в задании вопросы. То есть рекомендуется в задании точно указывать количество требуемых единиц, например: *«Приведите два примера...»*, *«Укажите как можно больше (но не более пяти) слов...»* и др.

Задания олимпиады должны развивать у школьников не только собственно лингвистические (языковедческие) компетенции, но и коммуникативные и культуроведческие. Участник олимпиады должен осознавать, что язык есть форма выражения культуры, иметь общие представления о национально-культурной специфике родного языка; с помощью олимпиады расширять свои знания о взаимосвязи развития языка и истории народов, говорящих на родных языках, о языковом разнообразии России, углублять знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как

науке и об учёных (кто занимался и занимается хантыйским, мансийским и ненецким языками), об актуальных направлениях лингвистики в целом и в частности.

Литературное произведение обско-угорских и самодийских писателей следует рассматривать, в первую очередь, как историко-культурное и жанрово-родовое явление, поэтому вполне логично, что предметом литературного образования в целом определена двуединая деятельность чтения и письма учащихся.

Достичь желаемого результата можно посредством решения нескольких образовательных задач:

1. Исходить из необходимости развития представлений о литературном произведении как о вторичной реальности, то есть мире художественном.

2. Формировать представления о базовых литературоведческих понятиях, делая особый акцент на необходимости пользоваться этими понятиями при анализе художественных произведений (или их фрагментов).

3. Исходить из того, что художественное произведение есть особым образом организованная структура, в которой необходимо различать как отдельные её элементы, так и все единство. Учащиеся при этом должны обладать навыками не только выделения, обнаружения отдельных элементов структуры, но и определения их роли в художественном тексте, обнаружения связи между отдельными элементами.

4. Чтение произведений родной литературы должно выступать одним из важнейших средств воспитания у школьников навыков и умений выражать собственную позицию благодаря развитию коммуникативно-эстетических способностей, активизации речи, творческого мышления и воображения. Это, в свою очередь, должно способствовать воспитанию умения понимать чужую эстетическую или нравственную позицию.

5. Родная литература есть важнейший фактор формирования умений вести учебные дискуссии о смыслах прочитанных произведений, навыков создания собственных текстов как в устном, так и в письменном изложении.

6. Одним из направлений необходимо считать прояснение взаимосвязи литературного произведения с литературно-историческим и культурно-эстетическим контекстом. Принципиально важно, чтобы учащиеся понимали основные особенности произведения родной литературы на фоне определённых историко-культурных представлений.

Олимпиада школьников по родным языкам и родной литературе должна быть ориентирована на эти задачи и способствовать достижению её главной цели.

Задания по родным языкам и родной литературе необходимо разрабатывать с учётом представленных выше образовательных задач.

8.2. Характеристика структуры и содержания заданий

Задания должны быть направлены на развитие личности обучающегося и быть немного сложнее, чем школьная программа. Олимпиада ориентирована на дальнейшее развитие личностного потенциала ребёнка, его интеллектуальных, творческих способностей и поддержку олимпиадного движения.

Комплекты заданий для школьного этапа Олимпиады разрабатываются **для каждого класса отдельно.**

Распределение заданий по темам может выглядеть следующим образом:

1) **фонетика, орфоэпия, графика и орфография** (выявление специфики соотношения «буква/звук», особенностей произношения и др.);

2) **словообразование** (членение слова на словообразовательные единицы и определение способа словообразования) и **словоизменение**;

3) **грамматика** (разграничение грамматических форм слова, умение давать слову морфологическую характеристику в зависимости от его синтаксической роли в предложении);

4) **лексикология, фразеология и семантика** (определение лексического значения слов одной тематической группы; знание семантики готовых единиц языка – фразеологизмов);

5) **лексикография** (умение работать с лексикографическим материалом, знание структуры словарной статьи и специфики лингвистической информации, изложенной в определённых типах словарей).

Задания по **родному языку** опираются на знания школьной программы. Формулировки заданий должны быть чёткими, ясными. Для повышения сложности рекомендуется включить задание вне рамок школьной программы (задание со звёздочкой).

Задания для 5, 6 классов

Рекомендуется составлять задания по темам школьного курса родного языка: фонетика, лексика, морфология (в том числе словообразование), синтаксис. Необходимо включать в комплект заданий вопросы, позволяющие оценить уровень практической грамотности (орфографической и пунктуационной). Возможно представление заданий в тестовой форме, каждое задание должно отражать особенности конкретного раздела (темы).

Задания могут следовать в произвольном порядке. Их расположение определяется необходимостью переключения внимания и степенью сложности. Вопросы должны иметь однозначный ответ.

Задания для 7, 8 классов

В задании должна подразумеваться или быть указана форма ответа (*подчеркнуть...*, *обозначить графически*, *сформулировать...* и т. д.), а в некоторых случаях и его объём.

Задания для 7, 8 классов должны быть представлены в форме лингвистического теста.

К лингвистическим тестам можно отнести задания, предполагающие воспроизведение знаний определённого раздела и демонстрацию навыков языкового разбора в рамках школьного курса родного языка.

Задания тестового характера могут проверять знание трудных случаев орфографии и пунктуации, владение орфоэпическими и грамматическими нормами, навыки морфемного и синтаксического разбора и т. п. (*вставьте пропущенные буквы...*, *напишите слово в финно-угорской транскрипции*, *раскройте скобки...*, *расставьте знаки препинания...*, *подчеркните...*,

выделите графически..., постройте схему..., укажите номер правильного ответа... и др.).

В тестовой форме могут быть предложены задания, позволяющие выявить широту кругозора, знание родного языка, историко-культурных сведений о языке, оценить словарный запас.

Задания для 9, 10, 11 классов

Ученикам предлагается провести лингвистический анализ текста. Лингвистический анализ текста сводится к анализу единиц всех уровней: фонетической системы, лексики, грамматики, синтаксиса. Целью лингвистического анализа является выявление и объяснение использованных в художественном тексте языковых фактов в их значении и употреблении, так как они связаны с пониманием литературного произведения в целом. Целесообразно включить в формулировку задания конкретные вопросы, определяющие задачи этого анализа. Лингвистический анализ помогает оценить лингвистические способности, языковое «чутье», глубину восприятия слова, навыки анализа языкового материала. В 10, 11 классах добавятся задания на эрудицию. Здесь могут быть представлены задания структурно-лингвистического плана: поиск закономерностей по данным примерам (в открытом ряду примеров). Единицы языка в нём располагаются так, чтобы «подсказать» с их помощью правильный ответ и дать возможность в результате анализа прийти к искомой информации. При оценке выполнения этих заданий следует обращать внимание на ход рассуждения, весомость и точность аргументов, оригинальность мышления, неординарность примеров.

Не менее сложным испытанием, требующим аналитических способностей, может быть установление сходств и отличительных черт нескольких языковых единиц, их систематизация.

Задания, проверяющие системность знаний о языке, могут быть комплексными, т. е. предполагающими одновременное обращение к разным разделам лингвистики (семантика и этимология; фонетика, грамматика и орфография; синтаксис и стилистика и т. п.). Независимо от вида задания его

выполнение оценивается по следующим параметрам: доказательность, логичность и последовательность, аргументированность, композиционная стройность, выразительность, речевое своеобразие.

Задания Олимпиады по *родной литературе* базируются на текстах, входящих в рамки школьной программы. От класса к классу нарастает сложность заданий и изменяется соотношение аналитической и творческой части. Между заданиями разных классов существует преемственность. Для повышения сложности рекомендуется включить задание вне рамок школьной программы (задание со звёздочкой).

Задания для 5, 6 классов

Задания для учащихся должны быть посильны, занимательны, интересны. С учётом этого ученикам предлагается два вида заданий – вопросы на знание текста (*назовите автора и название произведения, в котором фигурирует данный герой*) и письменное задание творческого или аналитического характера (*напишите развёрнутый ответ на вопрос о том, как сравнения позволяют выразить состояние героев в предложенном фрагменте текста*).

Оценивая задание на знание текста, следует обратить внимание на то, как ученик строит высказывание (в этом выразится его понимание того, что такое композиция текста), насколько подробно описывает душевное состояние героев, насколько точно соотносит два компонента сравнения. Безусловно, необходимо оценить и богатство словаря ученика, и разнообразие синтаксических конструкций, используемых в тексте, который создаст ученик. Для поощрения наиболее оригинальных работ стоит предусмотреть специальный балл в общей структуре баллов.

Анализируя фрагмент и работая над собственным текстом, ученик будет задумываться о содержательности формальных приёмов, использованных автором.

Выполняя каждое задание, ученики создают текст ответа, опираясь на предложенные вопросы.

Особо подчеркнём важность того, чтобы эти задания работали на привлечение школьников к литературе коренных малочисленных народов Севера.

Задания для 7, 8 классов

Ученики 7, 8 классов участвуют в школьном и в муниципальном этапах олимпиады. Задания для них должно быть сложнее, чем для 5, 6 классов, но строиться на тех же принципах посильности, занимательности и ориентированности на подготовку к настоящим олимпиадным испытаниям в дальнейшем. С учётом этого ученикам 7, 8 классов предлагаются вопросы не только на знание текста, но и на эрудицию, которая может быть связана со знанием биографий авторов, истории создания произведений и письменным заданием творческого характера.

Выполняя каждое задание, ученики создают текст ответа, опираясь на предложенные вопросы. Приведём примеры возможных заданий и прокомментируем их.

Например, можно предложить определить размер, которым написан фрагмент лирического текста или спросить: какое произведение Е. Д. Айпин создал раньше «Я случаю землю» или «У гаснущего очага»? Творческое задание может звучать так: *«В мире существуют памятники не только выдающимся людям, оставившим свой след в реальной истории, но и героям литературных произведений. Представьте себе, что у вас появилась возможность поставить памятник герою литературного произведения. Кому из литературных персонажей родной литературы вы поставили бы памятник? Обоснуйте свой выбор. Опишите свой памятник. Где бы вы выбрали для него место? Как бы выглядел этот памятник? Какие детали вам бы хотелось обязательно выделить?»*

Выполнение такого рода творческих заданий поможет ученикам показать знания и эрудицию, а также готовиться к решению тех нестандартных филологических задач, которые будут предлагаться им на различных турах олимпиады в 9, 10, 11 классах.

Оценивая работы, важно учитывать при проверке творческого задания следующее: при выполнении этого задания ученикам придётся продумать, какие именно детали, характеризующие персонажа, помогут им создать не просто зрительный, но и объёмный образ, отобрать наиболее значимые из них – для этого необходимо продемонстрировать не только детальное знание текста, но и понимание его.

Кроме этого, ученики должны показать знание исторического и культурологического контекста (эти знания проявятся в выборе и обосновании места, где будет стоять «памятник»). Возможно, учащиеся при изложении своей концепции расскажут о том, что им известно об истории создания произведения, о творческой биографии автора.

При оценке работы, безусловно, следует учитывать богатство словаря ученика и разнообразие синтаксических конструкций, используемых в тексте, который создаст ученик, а также то, как ученик строит высказывание (в этом выразится его понимание, что такое композиция текста). Для поощрения наиболее оригинальных работ стоит предусмотреть специальный балл в общей структуре баллов.

Поскольку ученикам 7, 8 классов предстоят соревнования и на муниципальном уровне, вопрос о единстве критериев проверки встаёт более остро, чем в случае с учениками 5, 6 классов, которые соревнуются друг с другом только внутри школы. Поэтому при решении о том, как «распределить» предложенные баллы, можно ориентироваться на более жёсткие критерии оценки, которые предложены для учеников 9, 10, 11 классов с поправкой на возраст и на более творческий характер задания, осложняющий регламентацию. В случае разработки своих критериев следует помнить, что среди них должны присутствовать следующие:

- цельность, стройность работы;
- понимание поставленных в задании вопросов и умение работать в предложенном направлении;
- адекватность и точность выбора средств для выражения собственной мысли;

– точность, тонкость и свежесть наблюдений, умение приводить для доказательства текст произведения;

– убедительность суждений, умение аргументировать мысль.

Задания для 9, 10, 11 классов

Ученики 9, 10, 11 классов могут принять участие во всех этапах олимпиады, вплоть до регионального. Поэтому задания для этих классов выстроены на всех этапах по единой сквозной логике.

Соответственно, школьный этап олимпиады для учеников 9, 10, 11 классов состоит из одного аналитического задания (максимальный балл – 50).

В качестве аналитического задания участнику олимпиады предлагается провести целостный анализ текста: 9 класс – анализ поэтического текста одного автора, 10 класс – сравнительный анализ поэтических произведений, 11 класс – анализ прозаического текста.

Анализируя текст, ученик должен показать степень сформированности аналитических, филологических навыков – именно они и станут предметом оценки. Ученик сам определяет методы и приёмы анализа, структуру и последовательность изложения своих мыслей. Важно, чтобы анализ текста приводил ученика-читателя к главному – пониманию автора, смысла его высказывания, его позиции, способов, которыми он эту позицию выразил.

Анализ текста проводится учеником для того, чтобы уточнить, углубить, развить первичное понимание, увидеть произведение как целостное единство элементов, несущее в себе смысл – и на основе этого нового видения и понимания вступить в диалог с автором произведения.

Специально оговариваем: анализ текста – это не повод демонстрировать знание филологической терминологии; цель его не в создании наукообразного текста о тексте художественном. Обилие терминов в работе ещё не означает научности. Гораздо важнее сказать о своём понимании ясно и точно, а термины использовать к месту и дозировано. Тексты для анализа на школьном этапе олимпиады достаточно объёмны.

Критерии оценки аналитического задания распространяются как на работы, в которых анализируется прозаическое произведение, так и на работы, посвящённые анализу поэзии.

8.3. Типы заданий

Задания, которые целесообразно использовать на школьном этапе олимпиады, можно условно объединить в два больших блока: лингвистические по родному языку и литературоведческие по родной литературе.

К лингвистическим тестам можно отнести задания, предполагающие воспроизведение знаний определённого раздела и демонстрацию навыков языкового анализа в рамках школьного курса родного языка. Для этого требуются задания, предполагающие развёрнутый ответ, который демонстрировал бы культуру письменной речи. Желательно, чтобы лингвистические тесты составляли не более одной четверти заданий в комплекте. Следует использовать следующие типы тестовых заданий: «развёрнутый (открытый) ответ», «соответствие», «несколько пропущенных слов» и комбинации данных типов. Тесты с выбором ответов (с обязательным кратким пояснением выбора правильного варианта) рекомендуется использовать на школьном этапе только в 5, 6 классах.

Можно использовать комбинированную форму теста, как таблицу с пропусками в ячейках.

Лингвистические задачи – это задания эвристического, исследовательского характера, которые требуют: знаний в разных областях языкознания; навыков морфемного, словообразовательного, морфологического и синтаксического анализа; языкового чутья, а также использование общих исследовательских приёмов (описание, сопоставление, обобщение, наблюдение).

Задания, связанные с изучением родной литературы, должны быть обращены к различным аспектам её чтения и анализа. Это должны быть задания, ориентированные на выявление:

- навыков классифицирования произведений литературы по их жанрам, приёмам повествования, принадлежности к конкретной тематической группе;
- умения находить, выстраивать ассоциативные связи, образные аллюзии;
- навыков различения произведений разной родовой принадлежности;
- умения выделять, различать жанровые признаки произведений;
- знаний об основах стихосложения (строфика, рифма, ритмика, эвфония);
- элементов и сущности композиции, изобразительных и выразительных средств формирования смыслового ядра произведения;
- представлений о герое, положительном герое, системе персонажей и др.

8.4. Критерии оценки и рекомендации составителям творческого задания

С целью снижения субъективности при оценивании работ следует ориентироваться на ту шкалу оценок, которая прилагается к каждому критерию.

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

Каждое задание должно иметь чёткую систему оценивания по определённым параметрам, которые разрабатываются ПМК. Количество баллов устанавливается в зависимости от уровня сложности конкретного вопроса. При формировании критериев оценивания следует соблюдать баланс максимально возможных баллов: в комплектах не должно быть большой разницы между суммой за каждое задание.

Ответы на задания должны быть оформлены в соответствии с их структурой. Задания формируются из элементов, каждый из которых

оценивается отдельно. В зависимости от сложности каждому элементу присваивается свой балл; сумма баллов составляет оценку за ответ.

При составлении комплектов заданий для школьного этапа Олимпиады целесообразно разработать (или использовать) **единую систему учёта ошибок**. За основу можно принять единые нормы выставления или критерии грамотности. При проверке необходимо соблюдать разработанные критерии оценивания. Категорически **запрещается** ставить баллы «за старание», «за оригинальность мышления» и т. п.

При оценивании работ по *родному языку* следует обратить внимание на следующее:

1. Учитывается и оценивается фактологическая точность, соблюдение орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых норм.

2. Критерии оценивания продуктивных видов речевой деятельности требуют особого внимания со стороны жюри олимпиады: следует отдельно оценивать полноту выполнения коммуникативной задачи. В данном конкурсе важна **процедура оценивания** работ. Желательно привлечение опытных экспертов для проверки и оценивания работ.

3. Оценивание **работ** производится по составленным МПМК критериям оценивания и включает следующие этапы:

– фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отскерокопированной для всех экспертов) работы;

– обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;

– индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя экспертами, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на оригиналах работ не допускается, эксперты работают со сканами работ участников), каждый эксперт заносит свои оценки в свой протокол оценивания;

По *родной литературе* обязательно оцениваются:

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в

динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту (тема, идея, конфликт, система образов, сюжет и композиция, стихосложение, изобразительно-выразительные средства).

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту.

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

4. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок).

Сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается. При наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Дополнительно оценивается наличие оригинальных и вместе с тем обоснованных наблюдений, формулировок, параллелей, возможно, не очевидных для проверяющего.

В случае отсутствия в работе оригинальных наблюдений по этому критерию балл не выставляется. Критерий назван «дополнительным» потому, что оценивает такой аспект работы, наличие которого нельзя вменить в обязанность, но который тем не менее часто в работах присутствует и требует оснований для поощрения. При выставлении баллов по этому критерию желательна мини-рецензия проверяющего или такая система обозначений/подчеркиваний в тексте, которая позволила бы ученику при просмотре работы сразу увидеть те оригинальные наблюдения, которые принесли ему баллы. Эти наблюдения будет удобно выбрать из работ и опубликовать.

Олимпиадные работы для 9, 10, 11 классов могут быть дополнены творческим заданием по усмотрению организаторов. Цель творческого задания – не только проверить знание историко-литературного и культурного контекста, но и выявить творческие способности ученика, его умение выбирать и соотносить между собой жанр и стиль высказывания, организовывать и представлять в единстве разнородную информацию. При составлении списка ключевых слов для этого задания имеет смысл включать в него слова, «завязанные» вокруг одного автора, произведения, литературного явления, но из разных сфер: устойчивые выражения, термины, даты, имена, названия (связанные не только с литературой, но и историей, живописью и т. д.).

9. Список рекомендованной литературы и интернет-ресурсов для подготовки олимпиадных заданий для школьников по родным языкам и литературе коренных малочисленных народов севера

По хантыйскому языку:

1. Волкова А. Н., Соловар В. Н. Краткий русско-хантыйский словарь. – Ханты-Мансийск: Югорский формат, 2016. – 100 с.
2. Волкова А. Н., Соловар В. Н. Хантыйско-русский тематический словарь (сургутский диалект). – СПб.: изд-во ЛГПИ им. А. И. Герцена, 2018. – 211 с.
3. Диалекты хантыйского языка / А. А. Шиянова, Г. Л. Нахрачева, В. Н. Соловар. – Ханты-Мансийск: Ижевск: Принт-2, 2016. – 348 с.
4. Занимательная грамматика хантыйского языка (ваховский диалект): 5 класс: экспериментальное учеб. пособие для детей, не владеющих хантыйским языком / С. Ф. Прасина, Г. Л. Нахрачёва, А. А. Шиянова. – Ханты-Мансийск: Югорский формат, 2014. – 19 с.
5. Занимательная грамматика хантыйского языка (сургутский диалект): 5 класс: экспериментальное учеб. пособие для детей, не владеющих хантыйским языком / А. Н. Волкова, Г. Л. Нахрачёва, А. А. Шиянова. – Ханты-Мансийск: Югорский формат, 2014. – 39 с.

6. Немысова Е. А., Кошкарева Н. Б., Соловар В. Н. Правила орфографии и пунктуации хантыйского языка (казымский диалект). – Тюмень: Формат-72, 2023. – 14. – 188 с.
7. Лельхова Ф. М. Хантыйский язык. 2 класс. Тесты (ваховский диалект). – Ханты-Мансийск: Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2020. – 64 с.
8. Лельхова Ф. М. Хантыйский язык. 3 класс. Тесты (ваховский диалект). – Ханты-Мансийск: Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2020. – 68 с.
9. Лельхова Ф. М. Хантыйский язык. 4 класс. Тесты (ваховский диалект). – Ханты-Мансийск: Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2020. – 76 с.
10. Нахрачева Г. Л., Шиянова А. А. Хантыйский язык (казымский диалект). 5 класс: тесты для обобщающего контроля. – Ханты-Мансийск: Доминус, 2011. – 33 с.
11. Сборник олимпиадных заданий по хантыйскому языку и литературе (сургутский диалект) / Е. В. Косинцева, А. С. Сопочина. – Тюмень: Формат, 2016. – 118 с.
12. Сборник олимпиадных заданий по хантыйскому языку и литературе. Ч. 1: Хантыйский язык (ваховский диалект) / Ф. М. Лельхова, В. Н. Соловар. Ч. 2: Хантыйская литература / Е. В. Косинцева. – Тюмень: Формат, 2016. – 112 с.
13. Сборник олимпиадных заданий по хантыйскому языку и литературе. Ч. 1: Хантыйский язык (казымский диалект). Ч. 2: Хантыйская литература / Ф. М. Лельхова, Е. В. Косинцева, В. Н. Соловар, А. А. Шиянова. – Тюмень: Формат, 2016. – 112 с.
14. Соловар В. Н. Дидактический материал по хантыйскому языку. 5 класс. – Ханты-Мансийск: Югорский формат, 2014. – 92 с.
15. Соловар В. Н. Краткий русско-хантыйский словарь (казымский диалект). – Ханты-Мансийск: [б. и.], 2015. – 52 с.
16. Соловар В. Н. Синтаксис обско-угорских языков. Методическое пособие для учителя. – Ханты-Мансийск: ИИЦ ЮГУ, 2010. – 125 с.
17. Соловар В. Н. Хантыйский язык. Тестовые задания. 5 класс. – Ханты-Мансийск: Доминус, 2011. – 40 с.

18. Соловар В.Н. Хантыйско-русский словарь (казымский диалект). – Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2020. – 689 с.
19. Хантыйский язык: виды разборов / авт.-сост. А. А. Шиянова. – Тюмень: ФОРМАТ-72, 2024. – 80 с.
20. Чепреги М. Сургутский диалект хантыйского языка. – Ханты-Мансийск: Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2017. – 275 с.

По мансийскому языку:

1. Бахтиярова Т. П., Динисламова С. С. Мансийско-русский словарь (верхне-лозьвинский диалект). – Тюмень: Формат, 2016. – 140 с.
2. Занимательная грамматика мансийского языка. 5 класс: эксперимент. учеб. пособие для детей, не владеющих мансийским языком / М. В. Кумаева, А. А. Шиянова, Г. Л. Нахрачёва. – Ханты-Мансийск: Югорский формат, 2014. – 19 с.
3. Картинный фразеологический словарь мансийского языка / авт.-сост. О. Ю. Динисламова. – Ханты-Мансийск: Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2020. – 64 с.
4. Кумаева М. В. Краткий мансийско-русский словарь (для учащихся 1-4 классов). – Ханты-Мансийск: Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2019. – 60 с.
5. Мансийский язык. 5 класс: Дидактический материал / М. В. Кумаева, В. Н. Соловар. – Ханты-Мансийск: Югорский формат, 2015. – 100 с.
6. Мансийский язык. 5 класс: Проверочные работы / М. В. Кумаева, В. Н. Соловар. – Ханты-Мансийск: Югорский формат, 2015. – 31 с.
7. Мансийский язык. 5 класс: тестовые задания / авт.-сост. В. Н. Соловар, М. В. Кумаева. – Ханты-Мансийск: Новости Югры, 2012. – 40 с.
8. Мансийский язык. 5 класс: тесты для обобщающего контроля / авт.-сост. М. В. Кумаева, Г. Л. Нахрачёва, А. А. Шиянова. – Ханты-Мансийск: Югорский формат, 2015. – 43 с.
9. Ромбандеева Е. И. Графика, орфография и пунктуация мансийского языка. – Ханты-Мансийск; Омск: Дантэя, 2006. – 116 с.

10. Ромбандеева Е. И. Русско-мансийский словарь: Учеб. пособие для уч-ся 5–9 кл. общеобраз. учрежд. – СПб.: Миралл, 2005. – 360 с.
11. Ромбандеева Е. И. Синтаксис современного мансийского языка: монография. – Тюмень: Формат, 2017. – 248 с.
12. Ромбандеева Е. И. Современный мансийский язык: лексика, фонетика, графика, орфография, морфология, словообразование: монография. – Тюмень: Формат, 2017. – 318 с.
13. Ромбандеева Е. И., Кузакова Е. А. Словарь мансийско-русский и русско-мансийский: пособие для учащихся начальной школы. – Л.: Просвещение, 1982. – 360 с.
14. Сборник олимпиадных заданий по мансийскому языку и литературе / С. А. Герасимова, С. С. Динисламова, М. В. Кумаева. – Тюмень: Формат, 2016. – 120 с.
15. Сборник олимпиадных заданий по мансийскому языку и литературе / С. А. Герасимова, С. С. Динисламова, М. В. Кумаева. – Ханты-Мансийск: Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2017. – 120 с.
16. Сборник олимпиадных заданий по мансийскому языку и литературе / С. А. Герасимова, О. Ю. Динисламова. – Ханты-Мансийск: Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2018. – 84 с.
17. Сборник олимпиадных заданий по мансийскому языку и литературе / М. Г. Волдина, С. А. Герасимова. – Ханты-Мансийск: Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2019. – 86 с.
18. Сборник олимпиадных заданий по мансийскому языку и литературе / С. А. Герасимова, М. Г. Волдина. – Ханты-Мансийск: Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2022. – 106 с.
19. Хантыйско-мансийско-английско-русский разговорник / сост. хант. яз. А. А. Шиянова, манс. яз. Л. Н. Панченко, англ. яз. В. Л. Сязи, русс. яз. С. А. Герасимова. – Ханты-Мансийск: Югорский формат, 2015. – 32 с.

По ненецкому языку:

1. Занимательная грамматика ненецкого языка (лесной диалект). 5 класс: эксперимент. учеб. пособие для детей, не владеющих ненецким языком / Ф. А. Гизатулина, Г. Л. Нахрачёва, А. А. Шиянова. – Ханты-Мансийск: Югорский формат, 2014. – 23 с.
2. Сборник олимпиадных заданий по ненецкому языку и литературе (лесной диалект) / Е. В. Косинцева, С. С. Динисламова, Л. В. Филатова. – Тюмень: Формат, 2016. – 36 с.
3. Сборник олимпиадных заданий по ненецкому языку и литературе. Ч. 1: Ненецкий язык (лесной диалект). Ч. 2: Ненецкая литература / Ф. М. Лельхова, Н. А. Герляк, Л. В. Филатова. – Тюмень: Формат, 2017. – 106 с.

По родной литературе коренных малочисленных народов Югры:

1. Айпин Е. Д. Подвиг военфельдшера: Реквием в сентябре. Новелла // Вестник ассамблеи коренных малочисленных народов Севера Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры: Общероссийская газета коренных народов Севера. – 2020. – № 1 (40). – С. 4–5.
2. Динисламова С. С. Мансийская литература в школе: учебно-методическое пособие для учителей. – Ханты-Мансийск: Югорский формат, 2015. – 69 с.
3. Динисламова С. С. Творчество Ювана Шесталова. – Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2007. – 168 с.
4. Динисламова С. С. Юван Шесталов: исследования феномена: коллективная монография / С. С. Динисламова, Каталин Надь, Е. В. Чепкасов. – Ханты-Мансийск: Изд-во Юграфика, 2012. – 469 с.
5. Косинцева Е. В., Куренкова Н. В. «Все в этом мире от Бога...»: роман Е. Д. Айпина «Божья Матерь в кровавых снегах». – Ханты-Мансийск: ИИЦ ЮГУ, 2010. – 143 с.
6. Косинцева Е. В. Женские образы в хантыйской литературе. – Ханты-Мансийск: Печатное дело, 2010. – 100 с.

7. Косинцева Е. В. Метатекст в хантыйской литературе: урбанистический код. – Ханты-Мансийск: Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2020. – 168 с.
8. Косинцева Е. В. Хантыйская литература в вопросах и заданиях. – Тюмень: Формат, 2015. – 200 с.
9. Литературное наследие обских угров. В 2-х томах / сост.: Е. В. Косинцева, С. С. Динисламова, Л. Н. Панченко, Л. А. Андреева. – Ижевск: Принт-2, 2016. – Т. 1. 564 с.; Т. 2. 748 с.
10. Мансийская литература: хрестоматия для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений / сост. Л. Н. Панченко. – Ханты-Мансийск: Югорский формат, 2015. – 296 с.
11. Мансийская литература: хрестоматия для учащихся 6 класса общеобразовательных учреждений / авт.-сост. Л. Н. Панченко. – Ханты-Мансийск: Югорский формат, 2015. – 269 с.
12. Мансийская литература: хрестоматия для учащихся 7 класса общеобразовательных учреждений. В 2-х частях / авт.-сост. Л. Н. Панченко. – Ханты-Мансийск : Югорский формат, 2015. – Часть 1. 90 с.; Часть 2. 366 с.
13. Мансийская литература: хрестоматия для учащихся 8 класса общеобразовательных учреждений / авт.-сост. Л. Н. Панченко. – Ханты-Мансийск: Югорский формат, 2015. – 229 с.
14. Мансийская литература: хрестоматия для учащихся 9 класса общеобразовательных учреждений / авт.-сост. Л. Н. Панченко. – Ханты-Мансийск: Югорский формат, 2015. – 292 с.
15. Мансийская литература: хрестоматия для учащихся 10 кл. общеобразовательных учреждений / сост.: С. А. Герасимова. – Тюмень: ФОРМАТ, 2017. – 202 с.
16. Мансийская литература: хрестоматия для учащихся 11 кл. общеобразовательных учреждений. В 2 частях / сост.: С. А. Герасимова. – Тюмень: ФОРМАТ, 2017. – Часть 1. 374 с.; Часть 2. 320 с.
17. Практикум по хантыйской детской литературе / Е. В. Косинцева, В. Н. Соловар. – Новосибирск: Сибирский хронограф, 2004. – 156 с.

18. Семёнов А. Н. Теоретические аспекты литературы как культурного пространства. – Ханты-Мансийск: Печатный мир, 2018. – 174 с.
19. Семёнов А. Н. Концептосфера лирики Андрея Тарханова. – СПб.: Литературный фонд «Дорога жизни»: Первый ИПХ, 2021. – 319 с.
20. Семёнов А. Н. Теоретические аспекты изучения мансийской литературы: учебно-методическое пособие. – Ханты-Мансийск: Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2022. – 144 с.
21. Семёнов А. Н. Аксиология прозы Еремея Айпина. – Ханты-Мансийск – Екатеринбург: ИП Симакова Г. В., 2023. – 312 с.
22. Сязи В. Л. Художественная концепция любви в прозе Е. Д. Айпина. – Ханты-Мансийск: Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2018. – 206 с.
23. Хантыйская литература. Учебная хрестоматия. В 4 ч. / сост. Е. В. Косинцева. – Ханты-Мансийск: ИИЦ ЮГУ, 2010. Ч. 1 – 388 с.
24. Хантыйская литература. Учебная хрестоматия. В 4 ч. / сост. Е. В. Косинцева. – Ханты-Мансийск: ИИЦ ЮГУ, 2010. Ч. 2 – 384 с.
25. Хантыйская литература. Учебная хрестоматия. В 4 ч. / сост. Е. В. Косинцева. – Ханты-Мансийск: ИИЦ ЮГУ, 2010. Ч. 3 – 361 с.
26. Хантыйская литература. Учебная хрестоматия. В 4 ч. / сост. Е. В. Косинцева. – Ханты-Мансийск: ИИЦ ЮГУ, 2011. Ч. 4 – 384 с.
27. Хантыйский язык и литература. Тесты. / Е. В. Косинцева, А. Д. Каксин, В. Н. Соловар. – Ханты-Мансийск: РИЦ ЮГУ, 2006. – 68 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://olymp.detinso.ru/wp-content/uploads/2022/07/Методические-рекомендации-к-ШиМЭ-ВсОШ-2022-23.pdf>
2. <http://vserosolymp.rudn.ru> – портал Всероссийской олимпиады школьников
3. <http://www.philologia.ru/> – учебный филологический ресурс
4. [https:// ouipiir.ru /read-liter](https://ouipiir.ru/read-liter) – ресурс «Читаем родную литературу»
5. <https:// ouipiir.ru/say/nenec> – ресурс «Изучаем родной (ненецкий) язык»

6. <https://ouipiir.ru/say> – ресурс «Изучаем родной (мансийский) язык»
7. <https://ouipiir.ru/say/khanty> – ресурс «Изучаем родной (хантыйский) язык»
8. <https://map.ouipiir.ru/> – ресурс «Литературная карта Югры»
9. <https://atlas.ouipiir.ru/> – ресурс «Диалектологический атлас обско-угорских и самодийских языков»