



4. Вӓрта, ирӓэң, ньаврэм, йӓмӓң, лӓк.

**Задание № 5 (9 баллов)**

**Соотнесите части речи со словами. Составьте словосочетание с каждым словом.**

- |                   |            |
|-------------------|------------|
| 1. Глагол         | а. мантӓма |
| 2. Числительное   | б. кӓврэм  |
| 3. Прилагательное | в. катхӓн  |
| 4. Местоимение    | г. потлат  |
| 5. Наречие        | д. йастӓтӓ |
| 6. Причастие      | е. сӓйӓңкӓ |

1) \_\_\_\_; 2) \_\_\_\_; 3) \_\_\_\_; 4) \_\_\_\_; 5) \_\_\_\_; 6) \_\_\_\_.

---

---

---

---

---

---

---

**Задание № 6 (8 баллов)**

**Определите границы каждого предложения, расставив знаки препинания. Переведите текст на русский язык.**

Тэми ма дөвэс кум лүв нәмәд Сэман мин Йөм вочнә вәлдәмән  
мин әй әшколанә өнәлтәхәлдәмән.

---

---

---

**Задание № 7 (22 балла)**

**Напишите на хантыйском языке сочинение-описание на тему  
«Қәнтәк қот» – «Хантыйский дом» объемом 40-50 слов.**

**Слова в помощь:** вәлтә қот ‘жилой дом’, кәв қот ‘каменный дом’, йух  
қот ‘деревянный дом’, пәвәлтә қот ‘баня’, нуки қот ‘чум’, кәр ‘печь’,  
күм ‘амбар; кладовка; склад’, қот омсам тоҳи ‘место, где стоял дом’,  
қот ләҳпи ‘внутреннее пространство дома’, ләпас ‘лабаз’, мәк қот  
‘землянка’, пуҳәл ‘селение, посёлок, деревня’, пуҳәл қәри ‘двор’,  
қәнтәк кәр ‘хантыйская печь’, кәр түвәт йухнат үлңилта ‘топить печь  
дровами’, қот ләҳпи, кимпи вәрәт ләйхәлтәта ‘заниматься домом’,  
мин тәйләмән ‘нас есть’, вәлта, вәлләм ‘жить, живу’, рәхәм йох ‘семья’,  
рәпитләта ‘работать’, войәк кәнчли ‘охотиться’, қул кәнчца ‘рыбачить’.

---

---

---

---

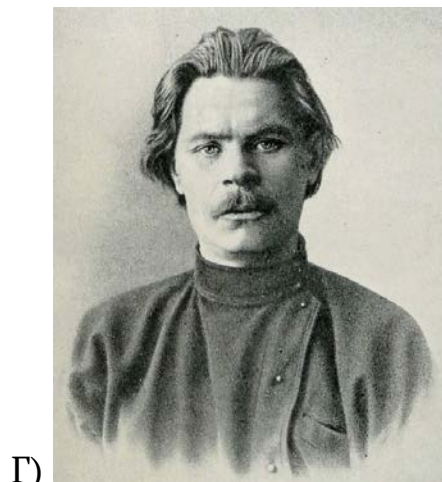
---



## Часть 2. Хантыйская литература

### Задание № 1 (2 балла)

Выберите изображение хантыйского писателя Е. Д. Айпина.



---

### Задание № 2 (4 балла)

С жизнью каких хантыйских писателей связаны перечисленные места?

1. Варьёган, Москва, Литературный институт имени А.М. Горького,  
Ханты-Мансийск

2. Большой Атлым, Ханты-Мансийское педагогическое училище,  
окружная газета «Ленин пант хуват»

А) Вахрушева М. П.

Б) Айпин Е. Д.

В) Гумилёв Л. Н.

Г) Лазарев Г. Д.

### **Задание № 3 (9 баллов)**

**Найдите «четвертого лишнего» в каждой группе. Объясните, по какому принципу построена каждая группа.**

1) «Вороны-сторожа», «Гусь-сиротка», Н. А. Некрасов, «Нёпа ранили».

2) кульминация, амфибрахий, развязка, развитие действия.

3) «Медвежье горе», «По следу», «Хлебушко», «Катание на лосе».

### **Задание № 4 (6 баллов)**

**Запишите трёхсложные размеры стиха.**

---

---

---

---

**Задание № 5 (6 баллов)**

**Определите, в каких строках рифма**

- А) Перекрёстная
- Б) Опоясывающая
- В) Парная

1. Видишь лиственница встала  
На скале береговой,  
Небо синее достала  
Непокорной головой.

2. Сдал я шкурки и безмерно рад:  
Продали мне чудо-аппарат –  
В маленькой коробке на ремне...  
Пошумит и что-то скажет мне.

3. Я слушал голоса бесчисленных птиц –  
Все щебетало, тинькало, свистело,  
И сердце, как под парусом, летело,  
И не было для радости границ.

**Задание № 6 (8 баллов)**

**Определите жанр произведения по приведённому отрывку.**

1. У самого урмана, на краю города, жили старик со старухой. Однажды старик запряг лошадь и поехал за дровами. Полный воз дров набрал, вздумал сушняку на растопку взять да бересты. Пошёл в бурелом и увидел маленького медвежонка.

«Нет детей, вырастим со старухой хоть его», – подумал старик и взял с собой зверя.

Старуха обрадовалась:

– Назовём его – Шишамие. Трещал промороженный чум.

– Ладно, – согласился старик.

Достала старуха серебряное блюдо, серебряную ложку, стала медвежонка-сына угощать: сперва мясом, потом рыбой, а после брусники дала. Наелся зверь, кланяется, благодарит, видно.

Стали жить втроём.

Шишамие быстро растёт. Всё около старика работает. Пойдут дрова заготавливать – старик уж не рубит, только сушины метит топором. Медведь их корчует и на сани складывает. Рыбачить по льду начнут – медведь пешней проруби долбит, тяжёлые ловушки вытаскивает, рыбу вытряхивает. Охотиться на дичь научился: ловушки насторожит, потом проверяет.

Амбары у них полны припасов, дров много.

---

---

2. В надёжных слопцах не нашёл глухаря.

Неужто приманка положена зря?

– Эге! Кто-то съел, насмехаясь, приманку! –

Воскликнул, взглядевшись, рассерженный ханты.

А мусор подбросил! И ханты сказал:

– Ну, зверь, попадись мне теперь на глаза!

Я знаю: медведь на такое способен.

Он туче лохматой и чёрной подобен,

Да только со слабым ловок и храбр.

Давно бы его проучить мне пора!

Едва он воскликнул – за деревом рядом

Раздался треск сучьев медвежьей засады.

Встал зверь на дыбы, зубы дико оскалив.

Страшны его лапы, шерсть с рыжей подпалиной.

И замерло солнце. Зверь прыгнул на спину.

Но храбро вступил человек в поединок.

Ушёл от удара, силён и хорош,

Да времени нет, чтобы выхватить нож.

Как выпустить руку, коль пасть он разинул

И дышит в лицо духом тошным звериным?

Бежит по щеке кровавая слеза.

Как угли горящие, зверя глаза.

Момент улучил. Сталь протяжно взметнулась,

И рёвом предсмертным тайгу покачнуло.

Обрушило небо закат на траву,

Багряным окрасила кровь синеву...

Охотника звали с тех пор «Так Молупси» –

Что «Крепкая Малица» будет по-русски...

---

---

3. Медведица немного постояла над убитым оленем, будто размышляла, прикидывала. То ли добычу тащить к детям, то ли детей привести к добыче. Как лучше сделать? Постояла ещё немного и вернулась к деткам. Но что такое?! Медведица подняла валежину – а детки-то не шевелятся. С небольшим шумком, похожим и на бормотание, и на мольбу, она давай из тормошит и обнюхивать. Движения всё быстрее, шум – всё громче. Она неприкаянно туда-сюда, влево-вправо, вперёд-назад. Что-то неладное случилось. Детки всё неподвижны, всё безмолвны. И тут медведица-мать заревела на весь лес:

– Бу-ху-ху-ууу!!!

Какой это был рев!

Деревья, показалось мне, и то заплакали!

---

---

4. На лов отплывает рыбак на рассвете.

Когда ещё спят и хозяйка, и дети.

Рыбак потаённые знает места.

И первую рыбу целует в уста.

Потом извлекает он рыбу вторую.

И главное лакомство – нельму сырую

Сперва предлагает он Духу Воды:

«Прими за твои вековые труды.

Поклялся быть верным тебе на огне я.

Позволь мне тайменя поймать пожирнее.

Толику запасов своих отряди

И стаю за стаей к сетям подведи.

Швырни в окаянного чёрную глыбу,

Чтоб демон речной не распугивал рыбу.

И чтоб через сети – не сделай мне зла –

Нечистая женщина не перешла.

---

---

**Задание № 7 (15 баллов)**

**Напишите сочинение на тему «Моя любимое произведение хантыйской литературы» (не менее 120 слов).**

---

---

---

---

