

**10 класс**

**Часть 1. Хантыйский язык (казымский диалект)**

**1. В соответствии с образцом подберите антонимы к прилагательным. Составьте с данными прилагательными словосочетания с подходящими по смыслу именами существительными, дайте перевод словосочетаний:**

**Образец:** йилэп: йилэп сопэк ‘новые сапоги’ – катра сопэк ‘старые сапоги’

1. Ай: \_\_\_\_\_
2. Каврэм: \_\_\_\_\_
3. Утшэм: \_\_\_\_\_
4. Кърэш: \_\_\_\_\_

**2. Вставьте подходящий послелог в предложение.**

1. Лыв ол \_\_\_\_\_ лорэтэн вэлпэслэлэт.
2. Ат \_\_\_\_\_ улэс.
3. Лөхсэм вөнши \_\_\_\_\_ лольэс.
4. Лапэт пухем \_\_\_\_\_ тэйлэм и эви.

**3. Найдите лишнее слово. Поясните свой ответ.**

Вана, иллы, хөхэлман, сыйэңа, тәмхятөл, кәмән

---

---

---

---

---

---

---

**4. Найдите предложения, в которых глаголы употреблены в субъектном спряжении. Выпишите эти глаголы, укажите лицо и число.**

1. Ма йиллэп йернасэм тэмхэтэл нух лөмэтсэм. \_\_\_\_\_
2. Ай хопем ма верлём. \_\_\_\_\_
3. Пухем хошэм милэн лөтса. \_\_\_\_\_
4. Мулхатэл хэтэл сүс көртэла йәнхсэт. \_\_\_\_\_

**5. Проведите параллели между хантыйскими фразеологизмами и фразеологизмами русского языка.**

- |   |                              |
|---|------------------------------|
| 1. Сәмем мәнэс                            | а. Губы надуть               |
| 2. Йернас йонтмалэн йошңэл вана йүвэнтман | б. Ветер в голове            |
| 3. Сем пүн кўра йувэртман омэсэл          | в. Нос кверху                |
| 4. Йош йовэлман йәнхэл                    | г. (Работать) спустя рукава  |
| 5. Ньюлэл ньўр варс                       | д. (Сидеть) сложа руки       |
| 6. Ув хө, вот хө                          | е. Чуть сердце не выпрыгнуло |

- |          |          |          |
|----------|----------|----------|
| 1. _____ | 2. _____ | 3. _____ |
| 4. _____ | 5. _____ | 6. _____ |

**6. Вставьте в нужной форме подходящие глаголы, обозначающие движение человека.**

1. Ма хәлэвэт тўләх кэйты тәхийя \_\_\_\_\_
2. Хилем көрта \_\_\_\_\_
3. Эвэн йухан хонәнэн \_\_\_\_\_
4. Ма лөпән \_\_\_\_\_

**Слова для справок:** хөхәлмэты, мәнты, наврэтльэты, ловэлты.





## Часть 2. Хантыйская литература

### 1. Найдите и объясните ошибки в определении термина повесть.

«Повесть – драматический жанр, занимающий по объёму текста промежуточное место между романом и рассказом, тяготеющий к хроникальному сюжету, воспроизводящему естественное течение жизни. В хантыйской литературе повести принадлежат перу Р. П. Ругина и М. К. Вагатовой».

---

---

---

---

---

---

---

---

### 2. Вспомните и запишите названия трех повестей хантыйской литературы.

---

---

---

---

---

### 3. Какому событию посвящены строчки Р. П. Ругина. Назовите это событие.

Снегири

Снегири на улице свистят.

Грудки оперенные красны.  
В тальниках, как яблоки, блестят  
Маленькие вестники весны!  
А снега покуда – глубоки,  
На ветвях – пушистые комки,  
Будто бы надели тальники  
Меховые шапки-совики.  
И, на птичью красоту смотрят,  
Вспомнил я о детстве, о войне.  
Многое, по правде говоря,  
Странно вспоминать сегодня мне.  
Я тогда смотрел на снегирей  
По-иному, выйдя в тальники:  
Я хотел поймать их поскорей,  
Я на них раскидывал силки.  
А когда побольше наловлю,  
Мы варили дома их в котле.  
Слаще никакому королю  
Есть не приходилось на земле!  
Помню чашек жирные края...  
Ела мама, ела вся семья,  
И гордился, радовался я,  
Что добытчик, что охотник я.  
Ведь и впрямь нелегкой той порой  
На учете каждый был кусок,  
И охота не была игрой,  
Без вины я к птицам был жесток.  
Но сегодня, что ни говори,

Мучит запоздалая вина.

Вы меня простите, снегири,

Это все – проклятая война.

Как я перед вами виноват!..

Но, забыв давнишние дела,

Снегири на улице свистят,

Снегири, не помнящие зла!

---

---

---

---

**4. Назовите литературоведческие термины по его толкованию.**

1. \_\_\_\_\_ – вид тропа, художественно обоснованное преувеличение тех или иных свойств изображаемого предмета.
2. \_\_\_\_\_ – элемент сюжета, момент наивысшего напряжения действия, пик конфликта.
3. \_\_\_\_\_ – созвучие окончаний стихов.
4. \_\_\_\_\_ – двусложный размер стиха, в котором первый слог ударный, а второй – безударный.
5. \_\_\_\_\_ – прозаическое произведение небольшого объема, передающее субъективные впечатления и размышления автора по тому или иному поводу и изначально не претендующее на полноту изображения и исчерпывающую трактовку темы.

**5. Поэты издавна в обычных временах года видели нечто большее. У них появились устойчивые образы, которые ассоциируются с каждым временем: грусть, печаль, веселье, радость, пробуждение и пр. Особое**



